

نگارش به مثابه سلوک

جلسه چهارم

۹۴/۸/۲۶

تمرين مانند تمرين جلسه قبل است می توانيد نشسته انجامش دهيد. مهم اين است پا هاييان را روی زمين احساس کنيد. جلسه پيش روی بدن صحبت کرديم به عنوان تنها اعتباری که می ماند. داستان ايوب از اين جهت مهم است که اين اعتبار هم از بين می رود. به هر حال ممکن است که شما به خيلي از چيزها شک کنيد. حتی به اين که اين جهان روياست و من قرار است بعد از اين خواب بيدار شوم. يا نه همین قدر اعتبار که معمولاً برايش قائل می شويم دارد. حتی اگر به اعتبار کل اين دنيا شک کنيد احتمالاً به اعتبار اين که پا هاييان روی زمين است و ايستاده ايد شک نمی کنيد. يا اين که سرتان درد گرفته است شک نمی کنيد بدن آخرين اعتباری است که برايتان می ماند. و مطمئن ترين اعتبار است. پاهایيان وقتی روی زمين است پيوند تان با زمين را حس می کنيد. دم را با افتادن سر به جلو (به سمت استخوان ترقوه) سعی کنيد تا حد ممکن آهسته باشد. انقدر آهسته که مجبور نشويد باز دم را سريع بگيريد. و در حدی هم نباشد که درد یا انقباضی صورت بگيرد اين به قول خانم هرینگ ژست سنتی فروتنی است افتادگی تعظيم و پذира بودن است. بعد باز دم را آرام بگيريد و سر به جای اصلی اش بر گردد. اين حرکت را چند بار در حالی که پا هاييان روی زمين است انجام دهيد هیچ گرفتگي نباید در بدن باشد اگر هست آن را باز دم و دم رها کنيد دستان و شانه و گردنstan را رها کنيد عضلات کوچک تر را هم آزاد کنيد مثل چشم

فروتنی فقط يك صفت اخلاقی نیست يك پذира بودن نسبت به هر امری است چه خودتان چه امر بیرونی. در همین حین فروتنی را خيلي فراتر از حد اخلاقی در نظر بگيريد. آن امكانی که به شما اجازه می دهد که هیچ مقاومتی در امر پذیده ها نداشته باشيد. هر چه بیشتر پذира باشيد شما بیشتر فروتن خواهيد بود و هر چه شما بیشتر فروتن باشيد بیشتر به اين می رسيد که امر نا ممکن وجود ندارد. خيلي چيز هايي که برای شما ناممکن هست ممکن می شود. حالا آرام بشنیدين و قلم را بر داريد. به شرایط یا چizi فکر کنيد که در گذشته برای شما ناممکن بوده است. اما الان احساس می کنيد که امكان پذير است و بنويسيد. در واقع شما از طريق فروتنی به ناممکن اجازه امكان می دهيد در واقع شما تا زمانی که می گويند امكان ندارد یا اين فرض را به صورت ذهنی می پذيرid. در زندگی موارد زيادي پيش می آيد که آنچه را ناممکن فرض می کرديم ممکن می شود. ما زمانی فکر می کرديم نظام شاه همچنان پا برجا باشد اين مثال را برای خودم زدم که تصور دوره جوانيم را دارم چون فکر می کرديم چنان دم و دستگاهی خيلي دوام خواهد داشت. آنچه ناممکن فرض می کردیم آن بود. هر تجربه ای از اين دست داشتيد آن را شرح دهيد و ناممکن بودن آن چطور برای شما ممکن شد. چizi را طراحی نکنیئ سعی کنید برای شما روی داده باشد هرچه به تجربه شما نزدیک باشد بهتر است.

بگذاريid اين تجربه با نوشتن صورت بگيرد نه با اندیشیدن. رفتار بدني همیشه مقدمه عمل است. به اين که آن امر ممکن است برای دیگران احمقانه باشد فکر نکنيد. ممکن است در دوران کودکی خيلي چيزها برای ما ناممکن فرض شود. خب بعد به راحتی امكان پذير شده است. در مرحله ای هست توقف کنيد. پيش از اين که تجربه هاي نگارستان را با هم در میان بگذاريid اگر سوالی داريد بفرمایيد. دوستانی که در پروژه خواجه نصیر شركت داشتند خاطرشنan هست که خانم در پروژه به عنوان ناظر شركت داشتند. ايشان می کفتنند امكان ندارد که دو نويسنده را در کثار هم قرار بدھي و اين دو بتوانند با هم بنويسند. کاملاً به نظر ايشان نا ممکن بود. ما حدوداً هجده نفر بوديم و برای يك بار هم در اين مدت به مشكل بر نخورديم. منظورom به بحث فروتنی است. در واقع می خواهيم بگويم اگر ما يك لحظه ذهن گرفتار _ ذهن گرفتار عنوان كتابi است که متعلق به يك نويسنده لهستانی است. که فکر می کنم منظورش از ذهن گرفتار، ذهن گرفتار ايدئولوژيک است_ اما خب ذهن گرفتار واقعاً اسيير است. همین که شما با اين اسارت تن بدھيد فروتنی از دست می رود. منظورom حد و حدود فروتنی است. که هر چه جلو تر برويم باز هم

ادامه دارد و حدی ندارد برای همین این تمرين خانم هرینگ به سمت امر ناممکن پیش می رود. هر امری که حتی الان به نظر نا ممکن می‌آید. تقریباً به ما می‌گوید فروتنی به ما اجازه می دهد که به بی‌کرانگی چنگ بزنیم به شرط این که فروتنی را به حد اعلا طلب کنیم و با آن پیش برویم یا پذیرا بودن را تا حد اعلا پیش ببریم دیگر هیچ امر ناممکن و جود ندارد اگر ناممکنی پدید بیاید هنوزگرفت و گیر هایی در خود ما هست و این را در زندگی عادی هم تجربه می کنید در مواردی ممکن است تجربه شخصی باشد و یا ممکن است تجربه جمعی. اصطلاح فروتنی البته یک اصطلاح اخلاقی است که به ما توصیه می شود ولی منظور خانم هرینگ خیلی فرا تر از حوزه اخلاقی است. هر چند آن هم مشی و منش مناسبی است برای زیستان که خیلی ها هم توصیه می کنند.