

نگارش به مثابه سلوک

۹۵ ماموریت . جلسه

زهرا معارفوند . ۱۰ بهمن ۱۳۹۶

همانطور که سر جایتان نشسته اید سعی کنید به بدنتان آرامش بدھید . اگر گرفتگی در عضلاتتان احساس می کنید آنرا بطرف کنید . عضلات اطراف چشمها یتان عضلات پیشانی . شانه ها گردن . سعی کنید تا آنجا که می توانید درآرام ترین حالت ممکن قرار بگیرید.

تصور کنید به شما ماموریتی داده می شود. می گویند بعد از انجام این ماموریت و به مقصد رساندن بسته ای شما به تمام خواسته های درونی و قلبی خودتان می رسید . ازتون می خواهند این ماموریت را در زمان مشخصی انجام بدھید و در عوض به افتخارات و بهره مندی های بالایی می رسید به چیزی که شما را جزو برجسته ها و برگزیده ها می کند.

شما بسیار خوشحال می شوید و امیدوار، تصمیم می گیرید این ماموریت را به انجام برسانید و بسته را به جایی که می گویند ببرید. صبح روز بعد می روید بسته را می گیرید و یک نقشه راه هم به شما داده می شود . تصمیم می گیرید برای بردن این بسته از مسیر زمینی و اتوبوس استفاده کنید . سوار اتوبوس می شوید و منتظر می شوید تا راه بیافته . اتوبوس کم کم پر می شود و راه خود را در پیش می گیرد. مدتی می گذرد . راه صعب العبور است . صندلیهای اتوبوس ناراحت هستند . تکانهای شدیدی می خورد اتوبوس. مسافرها هم سروصدا می کنند، دردرساز هستند اعصابتان را خورد کردن. نگران این هستید که دیرتر از موعد به مقصد برسید و پشیمانید از راهی که انتخاب کردید با خودتان می گوید ایکاش می شد از اتوبوس پیاده شد و با یک چیز دیگر رفت و مسیر را ادامه داد . پس تصمیم می گیرید و از اتوبوس پیاده می شوید. شما کنار اتوبان ایستاده اید . اتوبوس برای خودش می رود و مسیرش را ادامه می دهد و شما در یک جاده خلوت و تنها قرار دارید . بسته را هم با خودتان آورده اید . خیلی خوشحالید از اینکه این ماموریت را به شما داده اند و این تکلیف شماست. اما نگران مسیرید و نگران جا ماندند و تاخیر در رفق. در همین حول و هوش یک ماشین خوب از راه می رسد یک سواری . سرعتان هم شده است . در کنار جاده وایستادن باعث شده که شما هم احساس تنهایی بکنید وهم احساس سرما . پس استقبال می کنید سوار ماشین می شوید ماشین جا داره ماشین راحت است . صندلی راحتی دارد. مزاحمتی ندارید . در کنار دست شما یک شخصی خواب است. راننده دارد ماشین را می برد و جز شما یک شخص دیگر هم در ماشین هست. جوانی از جنس مخالف شما . خواب است. کمی که از مسیر را می روید حالا که خیالتان را حت شده که با یک سرعت متوسط در حال پیشروی هستید این شخص از خواب پا می شویه . شما نگران صحت بسته اید . نگران این هستید که بسته تان را در این فاصله یا در این سفر خراب کنید یا اینکه موقع حمل و نقلش بلاعی سرش بیاید. این شخص به کمک شما می آید. همسفرتان سعی می کند کمکتان کند. و به این ترتیب سر صحبت را باز می کند . کم کم با هم گرم صحبت می شوید و از بسته غافل می شوید . ناگهان متوجه می شوید که همسفرتان بسته را از دسترس شما خارج کرده است . شما ماموریتتان را از یاد بردید اید . نگران هستید . باهاش جر و بحث می کنید و بسته را ازاو که نزدیک است از شیشه ماشین بیندازید بیرون پس می گیرید. جر و بحث بالا می گیرد و از ماشی پیاده می شوید . این بسته برای شما خیلی مهم است . اگر اون رو به مقصد برسانید به افتخار می رسید. این دومین بار است که

مسیر عوض می کنید. پیاده راه می روید. راه می افتد تا این عقب ماندگی زمانی را جبران کنید. همینطور که دارید میروید متوجه یک راه باریک می شوید که از جاده اصلی خارج می شود . یک فلش هم داره که شما را به سمت یک فرودگاه کوچک هدایت می کند . مسیر اصلی که به شما کمک چندانی نکرده. از زمانبندی هم عقب افتادید. پس تصمیم می گیرید به سمت فروگاه بروید و با اولین هواپیمایی که در دسترسن بود با صرف هزینه ای بیشتر از آنچه که که در انتظارش بودید خودتان را به مقصد برسانید و ماموریتتان را تمام کنید. جاده باریک را پی می گیرید و می رسید به یک سایت متروک . یک فرودگاهی که کسی در آن نیست. یک هواپیمای کوچک تک نفره است و شما . در کمال تعجب می بینید که هواپیما سالم است و شما قدرت هدایتش را دارید. پس امیدوار بسته را بر می دارید و هواپیما را روش می کنید. از زمین می کنید و در ارتفاعات شروع به پریدن می کنید. سرعت هواپیما خیلی خوب است انقدر سرعت بالا است که مطمئن هستید در زمان مناسب به مقصد می رسید شاید حتی کمی هم وقت اضافه بیاورید. هوا خوب است . خورشید در آسمان می درخشد. زیر پاهای شما کوهها در نور خورشید میدرخشند و درختها کوچک و کوچکتر می شوند. منظره زیباست. این منظره زیبا شما را به وجود می آورد. شما با سریعترین حالت ممکن به سمت مقصد در حال حرکت هستید. در این موقع بسته حرکت می کند و از دسترس شما خارج می شود. سعی میکنید بدستش بیاورید اما این غافل شدن شما از هواپیما باعث تکانهای شدید و نقص فنی آن می شود. شما جایی بین آسمان و زمین هستید روی آبهایی که دریاست. در همین لحظه هواپیما با تکانهای شدیدی به سمت آب سقوط می کند. شما در آب می افتد. چشم که باز میکنید با بدنی کوفته دردی زیاد عضله هایی که بعضیش زخمی شده بعضیش از درد بیش از حد قابلیت تکان دادنش راندارید. روی یک ساحل روی جزیره متروک دورافتاده و گم شده قرار دارید. هیچ بشری اطراف شما نیست. پیش از این کسی پا به این جزیره نگذاشت. شما با خودتان تنها هستید.

اصلا قرار نبوده به این مسیر بیایید. در این جزیره فرودبیایید یا سقوط کنید. بخارط می آورید که در حال بردن بسته ای بودید . در حال انجام ماموریتی . داشتید کاردیگه ای را انجام میدادید مسیر دیگری را می رفید . ولی سر از اینجا در آوردید. در یک برهوت در دل آب. کم کم اندوه و حسرت و ناراحتی میاید سراغتان. با خودتان می گویید اگر حوصله کرده بودم و اتوبوس را تحمل می کردم الان کم کم به مقصد رسیده بودم. اگربا همسفرم در سواری به مشکل برخی خوردم الان رسیده بودم نه اینکه گم بشوم و توی جاده . اگر جاده را رها نکرده بودم الان توی جزیره ای گم نشده بودم که نمی تونم ازش خارج بشوم و تمام ماموریتم را از دست بدhem.

کمی به عقبتر می روید . یادتان می آید که اصلا چرا بسته را قبول کردم. بخارط میآورید که ماجرا از کجا شروع شد قرار بود چکار کنید این بسته را به چه هدفی میبردید. به یاد میآورید که آنچیزی که قرار بود پس از انجام ماموریت به شما داده بشود، آرامش قلبی و روحی بوده است.

برای لحظه ای تعجب می کنید . در این موقع است که متوجه میشوید کمی دور تر از شما آنسووتر بسته خیس و خراب گوشه ای افتاده است. روی شنهای ساحل . شب را کنار ساحل می گذرانید. تمام شب در گرمای آتش و صدای غرش دریا فکر میکنید که بسته را باید با خودتان ببرید یا به دنبال قلبتان بروید. از طرفی باتوجه به نقشه ای که دارید می دانید تا مقصد راهی دیگر نمانده است. نزدیکید . فقط اگر بتوانید از این جزیره خارج بشوید و چیزی پیدا کنید که بوسیله آن خودتان را به مقصد برسانید.

شب تا صبح فکر می کنید علت اصلی سفر شما را گداخته در جوشش هستید اما وسوسه رساندن بسته و دستیابی به آن افتخار هم شما را رها نمیکند.

صبح روز بعد در کناره ساحل بقایای هواپیما را پیدا میکنید. تصمیم می گیرید دست به حرکت بزنید و از این جزیره خارج بشوید. بوسیله بقایای هواپیما یک کلک می سازید شما تصمیمات را گرفته اید می خواهید مسیر را تمام کنید و بسته را به مقصد برسانید. نمی خواهید کوتاه بیایید همانطور که تا الان نیامده اید.

سوار بر کلک پیش میروید چیزی همراه خودتان ندارید جز بسته و تخته پاره ایکه فکر می کنید شما را ممکن است نجات بدهد. از ساحل که دور میشوید در میانه دریا دچار شک می شوید آیا اشتباه کردم؟ آیا می ارزید؟ آیا این بار هم نجات پیدا میکنم؟ موجی بلند از راه میرسد و کلک را واژگون می کند. شما درون آب افتاده اید. آب سنگین است. تلخی و شوری آب وارد گلوی شما می شود بدنتان کم کم سنگین میشود. ضربه سقوط هواپیما روی شما هنوز اثرش باقی است. بسته کمی دورتر از شماست. سعی میکنید خودتان را به آن برسانید. اما موج آنرا از شما دورتر می کند. دیگر جانی برای ادامه دادن ندارید. جانی برای نجات خودتان هم ندارید چه برسد به بدست آوردن بسته. پس خودتان را رها میکنید. روی آب می خوابید و اجازه می دهد جریان شما را با خودش ببرد. اجازه می دهد دریا کارتان را قمام کند. دارید غرق می شوید اجازه می دهد بیرید. در این حال و هوا کم کم حس میکنید چیزی در درون شما در حال رخ دادن است. وجودتان گرم می شود. و آرام و پذیرا به سمت مرگ می روید. و حس میکنید آن آرامشی که منتظرش بودید در قلب شما در جریان است.

چشم که باز می کنید روی یک تخت گرم و نرم توی یک اتاق روشن در کنار ساحلید. کسانی شما را نجات داده اند. شما نجات پیدا کرده اید. به شهر مقصد هم رسیدید. در درون خودتان آن آرامشی که فکر میکردید بایدباشد را می بینید.

کنار تخت شما روی یک میز بسته ای که حالا تمام پاکتش و تمام آن جعبه اش نابود شده وجود دارد. شما در شهر مقصید . بسته هم روی میز است. تنتان هم به اندازه کافی سلامت هست که بتوانید آنرا به جایی که باید میرسانید برسانید و به نتیجه برسید. اما در درون شما آن آرامش و خیال راحت وجود دارد.

حالا چکار می کنید آیا بسته را تحويل میدهید و افتخارش را نصیب خودتان میکنید؟ یا با خودتان ودر خودتان با این گرما و روشنایی که در این مسیر به آن رسیده اید می مانید و از آرامش خودتان در کنار ساحل استفاده می کنید.

تجربه این سفر و انتخابتان را لطف کنید و به نگارش دربیاورید.